黃氏逸書考

通緯　　　　　　　　　　逸

易乾坤鑿度鄭氏注　甘泉黃奭學

乾鑿度

庖犧氏先文

公孫軒轅氏演古籀文

蒼頡脩為上下二篇

蒼頡黃帝史官其注亦是蒼頡

黃帝曰太古百皇闢基文籀

離厚反又直祐反非周宣王時史籀

遂理微萌始有熊氏

有熊氏庖犧氏亦名蒼牙也

知生化柢晤茲天心

與天同生知化之本柢晤曉也天垂萬化之心令羣物不息柢本也

按息字原本作恖從明范欽本改正柢字原本作托范本作氏並誤今據文改正

譩念虞思慷慨

方查反

慮萬源無成

聖人知化萬源不成其流慷慨盡聖與智

設幾教門源流之性大行

按與字原本誤作無門字原本誤作門

今從范本改正

旣然物出始俾太易者也

太易天地未分乾坤不形也

太易始著太極成太極成乾坤行

太易無也太極有也太易從無入有聖人知太易有理未形故曰太易

老神氏曰

天英氏

性無生

天地未分之時無生

生復體

生與性天道精還復歸本體亦是從無入有

天性情地曲巧未盡大道各不知其自性乾
坤既行太極大成

太極者物象與天同極天產聖人躬射萬
源立乾坤二體設用張弛究天性與情曉
地曲育巧成之道躬育指

黃帝曰聖人索傾作天索易
盈跂尺

以地俯仰而象遠近而物浩而功然而立
言聖人有巢氏求索顛危之意寔天之懸

言求正易之理若地之順道又宓犧氏中聖始畫八卦錯文字以仰觀其天象俯察其地理用器遠近配物畫卦立文書垂訓後睨浩大之功成然者容易之亦不失其德位

太古斷元聖人法地極先生而設布物成而麗諸形錯編

班者雜文

按生字原本誤作王編字原本誤作媥

今並從范本

以文改茹、

乳血茹毳

以魚虞獸以韋上齒以莽、

古前字

法物以侵

後法、

析菥以策運著以數王天下者也、

以太古斷元有巢氏以前元氣已斷爲天

又聖人法物以地有巢氏之法地物用注云物有䰟氣太極立萬彙成物成而麗形物緜成麗著形性已上太古先造不知何氏之爲也已後聖人者庖犧氏錯煸以文智雜綵煸爛合成籀文非篆非隸也云以鳥跡非也改茹血毛成田漁獵狩革皮爲冠皮服上齒古太老先以前未及甲歷共歲紀人老以齒爲前長老民法物以後者[illegible]也今萬物作法而成虞獵也革皮也

按注中先造范本作元造人老二句舛有脫誤

太易變教民不倦

聖人觀太易之太變使萬彙不倦日用日增日死日生大化行也有形之類生於無形者也

太初而後有太始

萬彙有形始生

太始而後有太素

萬物素質者也質素未離混元

有形始於弗

不也

形有法始於弗法

太易氣未分太初氣始見太始物有形太

素萬物素質由渟在

極先元見軋轍

法度而道行大道也

像儀

申舒也

章流立文以詁

詁訓

息孫而後傳授天老氏而後傳授伙混沌氏

遽文化源之文太易萌始之生萬物不知

性命人究得其物源大化變變息息而聖人

恐大法不行遽疾傳授

而後授天老氏而後得無懷氏

是天雄之生無懷古聖德智大行知物無

益又法天地春生夏長秋死冬藏而濟時者也

按注天雄疑當作天英

而後傳授于孫炎帝神農氏中聖古法淳物元造不足益之器用農穀衣蘊辛勞反細草以衣御形也

高以飾乘卑以飾足

先文古淳無飾字云裝䙵高者老上之名也以乘裝行卑者下春之名以裝足步右

從跣變以冠履也
而後傳烈山氏而後授三孫帝鼇氏次授老
孫氏
老孫氏公孫氏也軒轅氏也
公孫軒轅氏益之法神器車符文左武右三
器備御
三器者國器家器祀器而設武戈刃
自上古及下帝孫文熟
文熟者熟成道法也

化演設民弗倦益物弗限

增多日益限止

盡秘先之旨闕接引

大道大法大化秘機謀籌咸亨帝業民用

不知者也

聖人顯其機智

密不萌形萌也動不知來知也

聖人曰

凡言聖人庖犧氏云聖人也

乾坤對太易與設法輒壞而息

大道壞亦息

習之易

亦字變動者也聖人法也

按上注及此文二亦字疑作易變動范

本作變易

八卦變策象數庶物老天地限以爲則

太易行於乾坤乾坤作用於太易八卦變

萬彙隨卦爻之用盡天地之老代限古極

也易理順時變化不著一方故曰賀之易變易變神也

庖氏先文乾鑿厐

古厐字今變也

按注厐字疑當從度後同

勑天門以爲名

乾者天門坤者人門於後說備也

古有先文未析𡕢𡕢

古有先文未析開名目次第之也

太古文目

太古距庖氏有上云文不知何述其源也

先元皇介而後有垂皇策而後有萬形經、

古文字無經字

而後有乾文緯

緯者古本經已後不知緯字何也經之與

緯是縱橫之字

而後有乾鑿庀

古庀字坤鑿庀

按坤鑿庑三字當是正文誤入註中

而後有考靈經而後有制靈圖

龜書是也兆象

而後有河圖八文

河圖者河中得天書文圖詔龍啣出似非綈非文而後風后演云天一太一星斗同衡卦綠神算通天下之鉗輿神謨先兆之名

按之鉗輿三字原本誤作邊鉗與今從

范本鉗似應作鈐

而後有希夷名

天文後說

而後有含文嘉

亦名瑞文

而後有稽命圖

算文

而後有墳文而後有八文大籀

按此二字疑小注混入正文范本無

而後有元命包一十四文大行帝用垂皇筞與乾文緯乾坤二鑿庖此三文說易者也

已上三文說易之源契通大化易動天元變易不定知生死之說究天地情性與神冥運氣象日月不能逃其數萬彙不能隱其徵運天地大道者也

元皇分雖測問陰陽

古陰陽字古無陰陽字以乾坤字便爲陰陽

術行大旨也

考靈經考者成也諸靈術行化本於代希夷名天象之名三垣三官內外中九道三十六圖之理亦名渾同書天墳文古墳書先墳而後典入文籀古文體又先庖都也

乾鑿度聖人頤乾道浩大以天門爲名也乾者天也川也先也川川者倚豎天者也

人乾也

乾者乾天也

古乾字乾燥亢陽之名天云太灝乾燥下
潤今之乾者乾涸非也
又天也
聖智畫卦爲三三象川形川倚立其天天亦
爲天川浩蕩者天之用乾非天之用
按其天疑當作其文
乾先也
聖文先天之名故乾道天之名於後古天
一前曰天古卉字天今一一大爲天字

按古天疑當作古文

乾訓健壯健不息日行一度

經三千九百二十五里半其文是渾同文

生物健健昊氣如此也

鑿者開也聖人開作度者度路又道

度大地之度其說後文也

聖人鑿開天路顯彰化源大天氏云一大之

物目天

名目作天非天者也物也

按作字原本誤作非今從范本

一塊之物目地一炁之鄙

郶也

名混沌

一混一炁一大俱物不知何物以名目爲

之聖人言先天也物先者也地者下物後

也

一氣分萬霝

憦也萬性之物分覺其形體也

是上聖鑿破虛無斷氣爲一一緣物成三天地

之道不濡

濡者息絶

黃帝曰觀上古聖驅駉元化

駉動也急也不住也

磅楷萬業

音不息

徒得爲懋訓究體譯

訓認識也

元肇頤浚澳作沐懸心輸薄不息以啓三光

上飛箭風雨下朮

突字

洊河沱

聖人輸薄習惠頤大道以照三光明上躍

風雨下朮洊河沱沱者江名若上下不止

息也

得元氣澄陰陽正易大行萬彙生

上四事聖人得源和緝劈楷驅駉不有煩

攝四理天下萬彙易於世爲事幾變易不定能成萬彙者

上古變文爲字變氣爲易畫卦爲象象成設位

庖氏畫卦變文爲卦字也古體與今不同朴淳散成氣氣實成物物成性定理之然古文八卦

按此標題四字原本誤脫今據范本補入

三古文天字今爲乾卦重聖人重三而成立位得上下人倫王道備矣亦川字覆萬物謹按困學紀聞云按乃緯乾鑿度以八卦之畫爲古文天地山水火雷澤字

三古像地字𠕋於乾古聖人以爲坤卦此文本於坤鑿度繇後人益之對乾位也謹按此文以下當是注

三古風字今巽卦風散萬物天地氣脈不通由風行之逐形入也

按范本入下無也字

風無所不入

☶古山字外陽內陰聖人以山含元氣積陽之氣成石可感天雨降石潤然山澤通元氣

☵古坎字水情內剛外柔性下不上恆附於氣也大理在天潢篇

☲古火字爲離內弱外剛外威內暗性上不下聖人知炎光不入於地

☳古雷字今爲震動雷之聲形能鼓萬物息者起之閉者啓之

三古澤字今之兌兌澤萬物不有拒上虛下
實理之澤萬物象斷流曰澤
昔者庖犧聖人見萬象弗分卦象位撝益之
以三倍得內有形而外有物內爲體外爲事
八八排蕩逆造縱橫求索覓源尋臨究性而
然後成

大象八

乾地坤日離月坎風巽雷震山艮澤兌

八象從萬象生萬象萬形有形之物爲象

立乾坤巽艮四門

乾爲天門聖人畫乾爲天門萬靈朝會衆生成其勢高遠重三三而九九爲陽德之數亦爲天德天德兼坤數之成也成而後育九萬形經曰天門闢元氣易始於乾也

坤爲人門

此合在坤度下文今對乾文上先說

畫坤爲人門萬物蠢然俱受蔭育象以準此坤能德厚迷遠含和萬靈資育人倫人之法

用萬門起於地利故曰人門其德廣厚迷體無首故名無疆數生而六六者純陰懷剛殺德配在天坤形無德下從其上故曰順承者也

巽爲風門亦爲地戶聖人曰乾坤成氣風行天地運動由風氣成也上陽下陰順體入也能入萬物成萬物扶天地生散萬物風以性者聖人居天地之間性稟陰陽之道風爲性體因風正聖人性焉萬形經曰二陽一陰無

形道也風之發洩由地出處故曰地戶戶者牖戶通天地之元氣天地不通萬物不蕃

按通字原本誤作道今從范本

艮爲鬼冥門上聖曰一陽二陰物之生於冥昧氣之起於幽蔽地形經曰山者艮也地土之餘積陽成體石亦通氣萬靈所止起於冥門言鬼其歸也衆物歸於艮艮者止也止宿諸物大齊而出出後至於呂申艮靜如冥暗不顯其路故曰鬼門

佚如字范本作而古字如而相通今仍
從原本

庖犧氏畫四象立四隅以定羣物發生門而
後立四正四正者定氣一日月出沒二陰陽
交爭三天地德正四

已上四正八象中四正正於氣也正天地不
差忒定三萬六千五百二十五分秒出沒
者昏明一萬一千一百二十一交爭一萬
八千一百六十二分秒德正四象氣滿

立坎離震兌四正

月坎也水魄聖人畫之二陰一陽內剛外弱坎者水天地脈周流無息坎不平月水滿而圓水傾而昃坎之缺也月者闕水道聖人究得源脈浰涉淪漣上下無息在上曰漢在下曰脈潮爲澮隨氣曰濡陰陽礡礉爲雨也月陰精水爲天地信順氣而潮潮者水氣來往行險而不失其信者也

按險字原本誤作陰今從范本

月離火宮正中而明二陽一陰虛內實外明天地之目萬形經曰太陽順四方之氣古聖曰燭龍行東時肅清行西時嘔瞑行南時大暇行北時嚴殺順太陽貫元煖熯萬物形以烏離燭龍四方萬物嚮明承惠煦照德貫而遲重聖人則象月即懸疾月則凝重天地之理然也

按則范本作剛

雷木震日月出入門日出震月入於震震爲

四正德形鼓萬物不息聖人畫二陰一陽不見其體假自然之氣順風而行成勢作烈盡時而息天氣不和震能颷息萬物不長震能鼓養萬形經曰雷天地之性情也性情之理自然萬形經論

按末四字疑衍文

澤金水兌日月往來門月出澤日入於澤四正之體氣正元體聖人畫之二陽一陰重上虛下實萬物燥澤可及天地怒澤能悅萬形

惡澤能美應天順人承順天者不違拒應人者澤滋萬業以帝王法之故曰澤潤天地之和氣然也

按金水二字原本誤作注文今從范本

聖人索象畫卦

配身一　取象二　裁形三　取物四　法天地宜五

分上下圖

配身

乾爲頭首坤爲胃腹兌口離目艮手震足

取象法用

養身法頤　匹配法咸　造器設益　聚民以萃

裁形變文

古有四文今象變有三文後聖演陳六文

今文入文以滋醇散不眞朴散成氣者也

順天文爲賁

象文互雜

設人文夬

書簡符圖

參鳥文離

五色文章

按此句原本誤作服牛馬隨今從范本

范本離字作雜亦誤今併改正

象獸文革

五色文章

按此注複出當有一誤

取物制度

親疎噬嗑

問隔

御難設豫

防備預知

服牛馬隨

今畜隨人用

物敗以剝

物老剝盡

法天地宜

聖人遠取仰觀天象以法其形畫卦又
　頤地道之宜也動植也
鼎象以器
　神器傳國
苑閣法觀
　壯觀宮庸
天市噬嗑
　帛度㪷肆
文昌六局夬

六苑六籍局

羽林法師

營壁屯伏

法漸地利

地有漸次生萬業

室法家人

室家內理

法定主屯

建王立侯

分上下屬

按聖人索卦畫象條有分上下屬之目

此四字當如上例別爲題舊本范本與

上下文連寫並誤今據改正

聖人畫卦制度則象取物配形合天地之宜

索三女三男六十四象以上下分之陽三

三十卦象陽用

按此句原本誤作三十四屬陽用今從

范本

陰門

三十四屬陰用

法上下分位

巳上六象聖人始定

聖人設卦以用蓍

蓍者莭靈草蕭蒿之類也與天地氤氲氣

齊生若不是靈蓍不應天地大數聚生至

四十九莖者是應天法也

生聖人度以虛實英草與天齊休萬形經曰

蓍生地於殷

殷中七也

荊頌一千歲一百歲方生四十九莖足承天地數五百歲形漸幹實七百歲無枝葉也九百歲色紫如鐵色一千歲上有紫氣下有靈龍神龜伏於下軒轅本經曰紫蓍之下五龍十朋伏隱天生靈草聖人採之而用四十九運天地之數爲源也

按自聖人設卦以下當別爲一節舊本

范本俱與上文相屬誤

象成數生

易起無從無入有有理若形形及於變而象

象而後數易名有四義本日月相銜

日往月來古日下有月爲易

又易者

生萬物不難故易準天地也

又易

變易不定輪轉交易陰陽是爲交易陰交

於陽陽交於陰周圓反復若圜不息聖人
之道雖易無窮神智通冥昧
易定
不更改天地名君臣位父子上下宜
蒼牙靈昌有成孔演明經
蒼牙有熊氏庖犧得易源入萬業作用遡
後昌成昌成者滋蔓昌溢孔甚其引明經
緯大行於後世以後代人蒼牙庖氏作易
文王昌成繇辭孔子演行未知何據

聖人鑿開虛無昳流大道萬彙滋溢陰陽成

數

天數

一

一者無也

九

用之爲九

二十五

數成爲用盡二十五

三萬九千七百五十五

太極之數羣物由此大數

地數

二

二者有偶也

六

定性

三十

乘上五滿

八萬六千四百二十

地極之大數物滿由此

卦數六

三千八百四

按八字范本作六

又位大二十二萬八千二十四卦數

聖人通變盡萬物之理性吉凶吉無吉字

有損益以卦生之

爻數六

三百八十四通二萬二千八百二十四

聖人設卦爲人爻爲事卦爲物爻爲始終

衍天地合和數

古無衍字只云天地合數內變萬象

天地合一二得三合九六

十三十二餘一

合二十五及三十

得五十五天地之數五十五

乾策二百一十六

一策三十六　策滿六千九百一十二

坤策一百四十四

坤不能乾純太陽

一策二十四　策滿四千六百八

入策

萬一千五百二十

古人合策同萬物春生夏長秋衰冬藏四

時也各配四方

日力月力

力其入卦生之氣力黃帝四分亦不盡

法起於太古攝提之前入逐方九千一

百十四月七日一遲一速二十八日周

餘二十五分

日入百四千八萬八千九百七十六分

秒七千五百六十五

月一千五百八十七萬九千八百八十四十

小分

五千六十微毋秒九十三不盡末

八象大盡數

二百二十八萬二千四百

盡

九百八十七分

小秒七十九分微

生天數

天本一而立二爲數源地配生六成天地之

數合而成水性天三地八木天七地二火天

五地十土天九地四金

運五行先水次木生火次土及金木仁火禮土信水智金義又萬名經曰水土兼智信木火兼仁惠五事天性訓成人倫

天地合策數五十五

在前說

所用法古四十九六而不用驅之六虛

數本生之數所用六虛上下四方各配之

一

蓍

揲蓍法在蓍成經

四營十八策多少兼云而成其位天造聖智

垂訓神謀及爾子孫教授不墜者焉

古文略

口古天僶地占庀度籀紂朮突隂陰陽怕息還

參夫軒輔討立蘊燥

揔釋二十九卦數例

其間有數無假象假物

屯

六二

十年乃字

何不以七年與五年

需

上六

三人

三陽

訟

九二

戶三百 謹按困學紀聞一作三百戶

不言一百一百象中有數

三褫

同音

師

九二

三錫

何不言九錫

比

九五

三驅

何不言二驅與五驅

同人

九三

三歲高陵 謹按用學紀聞一無高陵二字

何不二年五六年何以三歲

繇

繇辭

三日甲 謹按困學紀聞一作先甲後甲三日

何不二日五日

臨八月

陽盃

復

繇辭

七日

何不五日

又 謹按困學紀聞一無又字

上六

十年

何不九年

剝

謹按困學紀聞一脫剝字

九月陽盡

語

六三

下年

何不三年

坎

六四

簋二

上六

三歲

按此有脫文

晉

三接

繇㲈

以柔進援何不五接終日

明夷

繇辭

三日不食

何不言五日一日不食

睽

繇辭

二女

長女少女

一車

何不言三車

解

九二

三狐

何不二狐何以三狐

損

繇辭

二簋謹按困學紀聞一二作貳

何不用三

三人

少與多

一人

聖人淳一

廿朋

何不以八朋七朋

益

丨朒

數盡大損益道皆反

夬

繇辭

五剛

五陽

萃

初六

一握

黙言一握近遠意

困

初六

三歲

何不二歲五歲

井

九三

三就

一就又何如

震

六二

逐七日 謹按困學紀聞一無逐字

何不八日三日何不言五日得

漸

九五

三歲

何不五歲

豐

上六

三歲

何不二歲

旅

六五

一矢

小

巽

九五

三日　謹按困學紀聞一二三日上有先庚後庚四字

何不言五日

三品

何不五品七品

既濟

九三

三年　謹按困學紀聞一三年上有七日二字

未濟

九四

三年

何不一年二年

按此節原文訛脫特甚今悉據范本改正

坤鑿度

庖犧氏先文

公孫軒轅氏演籀

蒼頡脩爲上下文

坤鑿度者太古變乾之後次鑿坤度聖人法

彖知元氣隤委

隤者濁委而不能上也

固甲作捍顬

浩字老物有甲堅固氣老捍禦太顯也凡

捍怯拒上天也

按凡垾句有誤

孕靈坤僊

古地字也坤者非地之名是地之作用以

象地坤元萬物之孕靈皆從神化者也

聖人斷元偶然成地

聖者有巢之先不知何氏斷元偶者疋偶

成天之功力者也

積土形不騫棚太極有地極成人極靈

古無人字後作物爲人長寨之三材聖人

知有三極而立兩兩道天道地道也

如履薄厚如負長極

萬形經曰聖人知地道薄與天有銳更洪

物資長也爐灰經曰灰者死土以天元氣

練十周十周者一千歲却爲正神之土其
味猶辛上聖以灰資地瓊圓塞化是也灰
可以資大土令地不鋭薄聖人之大道土
重厚物生甘土薄物辛酸甘土生産物秀
而英實而已又天味辛地味甘理之然也
地土滋下不苦以天者役氣辛苦不息每
一日行一度以假風輪扶之一度三千九
百二十五里步

按洪物范注作法物資地范注作資土

天有太極地有太壇

天極高遠地極迷遠

黃帝曰天地宜盡闊

音闊

地道距水澈

天地盡有閼澈之所聖人不能測度地道

以水盡爲澈澈者水窮也

女媧斷定足其隤一址

其伊氣散隤址不及以天氣清輕自然遂

一隤育羣物扯不能上也

按遂字原本誤作濁今從范本

坤母運軸

注女媧氏地母經云女媧姓風名媧又曰踰西華渠水有孕女媧有神斷地足立極練五色氣氣者石也補天門鈌號曰女皇氏有靈通萬物決積水巨海也成入山封物號地工宜可食道人神運軸騰天元氣令物生生相續新新不停十三代子孫法

焉運軸藩息也矣

而後大央氏百庭氏大元氏立坤元成萬物度推其理釋譯坤性生育百靈效法之道矣古無之也矣字後賢益之也三氏續媧皇化萬物也

坤元十性

坤爲人門

以坤之萬物門戶已在上文說元定爲人門

坤德厚

薄不載羣物重厚可以匹天迷遠可以盡極坤厚者能載積氣積氣者山石聖神不能窮其性也

坤有勢

土德生而順其性有岡阜崎嶔之勢天高西北勢上地勢下東南斯也有理出萬形

經說

坤多利

陰極則殺陰和則利利者土地滋澤陰殺利者物極則土侵殺利柔極剛長先霜及水先柔後刑陰中有殺秋義殺也

坤元有信

生物倍出故曰有信元有信也已在上文說之

易平坤道平易

盈是反北北荒平易萬里連均夫海者三分萬形經曰坎北北方無海平易北荒迷遠也

坤有大策
已在上爻爻數也
坤純陰正
萬形經曰不正自眥正順則正性存上大道曰上高則崩自眥也
坤法爲人腹
能藏大小荒穢忿舍好惡法爲人腹事末源藏包之也
按此注末字疑作本

坤道有閉

閉塞源脈性不發洩萬物不化名之括包

坤閉之時物不植賢聖不產大林不立大

道將敗名曰道匿

希夷名因元有德十其形名八

坤有八色

聖人立坤元索八坤位好惡產物恐傷

元氣均之八色之理萬形經曰色由體

性貌色

東下西上北黑南輕中殷甘滋厥土厚肌

音肥實也

東鹹西淡南汚北荒

南土輕浮中土甘甜下土汚澤東鹵惡西淡土味苦赤北黑北荒多堅實也坤迆薄產萬物衰少不成厚有大氶之林少者劣也

按注文赤北黑三字疑有脫誤

坤屬

其體類有九元氣裁坤之時分之有九事

有性有化有屬此又皇帝嬀氏爲文具載

一離火　二巽風　三兌金

火爲坤坤母巽爲離父金乃坤孫以坤爲聖人

則之家也

屬黨

坤性體

性與體殊前論性有十後說體有三

一刑殺　二默塞　三沉厚

一刑者陰體好殺刑罰如此然者老静充塞不動沉者勢不自舉體沉也

坤有變化

一虛二簡順三潔凝

體包萬物能通其氣虛虛也簡不違萬物易承順於乾順也反體塞而潔凝固至也

反戰凝變理八卦也

庖犧氏畫坤卦有四象變理和蕩爲其交蕩爲惡雜配不和德匹成正互體反交形體不

同

畫卦之始諸同効之

一惠位

惠訓順也

正

八卦錯雜順吉逆凶古無吉凶字有損益

字不同正體亦聖人惡之變只如此至變

也

坤來山附地兼山謙

聖人曰西南得朋東北喪朋乃終得正謙
道不進也昇位可讓德无違衆名曰謙此
變理惠正也
二復反本
天地否
萬物不通化源塞天地羣物巡蔽厄
地天泰
天地交萬彙和物聖天元順物更通復泰
道也

三蕩訛

火下有地晉

聖人日明而順日新其德逼進而有亨順

蕩也古無亨字

地下有火明夷

反體凌蕩聖人不愈

四凌訛

山附地剝

落下也剝道聖人凌犯相推盪象若不和

萬物不爲美也形若不正萬業必爲畸斜

乾坤將盡蹇剝而行大崔鬼之數也

八卦坤道聖人釋動植之源

制靈經曰天有九道

天行九道日月恒經歷之道也

坤有四道

其象化氣成

易有二道

吉凶

坤四道者上冥運

冥運道

聖人若乾之初又不顯隱默也坤之初

道冥運塞源同乾初也

上冥運物性包蔽不顯其源出處不知潛隱

岡差式

石含璞若木含榴榴者瘿之類

象道

剛靈經曰假恐訓至也古文無解生曰象又

假生曰寓化象物邪象正體元

含靈孕㠯天造羣物地成大象萬物立由

象聖人設象象而自立物因象有象因物

生若植石玉出舒魚龍出匠蔴味棄植蔴

望甘窒若不可食由象化

一氣化元

老氏曰坤氣不和物出不遂氣滯終沮氣滿

終氣化不承坤之元體存氣化存存

存氣在也

元氣

賢與聖元氣不數蹉之愚決癡元氣不毁愚之數訓敗惡毁訓及也

物成坤化

坤道成

以元氣不侵害萬物自彰有害生不時育不和聖人之理亦如此也萬形經曰虛木受元體可滿千歲體者氣也凡有壽永長之氣因天地氤氳之元鵠入體與天不朽

坤大輔

輔者輔也

上發乃應

乾先而後坤不敢事物物先輔贊於乾上發乃應也

庖氏曰坤輔於乾順亨貞

亨貞字古本無今書之不知何氏也先有行成字行成者亨貞也

輔依乾而行乾一索而男坤一索而女依乾

行道乾爲龍純顯氣氣若龍

乾類爲長也獸介之長爲尊[illegible]物之於

龍大輔也

坤爲馬

聖以類爲馬馬者順行坤亦有行也太元曰

土龍在坤不敢爭類馬思順順體唯坤順之

聖人卯有上德要下而奉故顯尊也坤之

卑順輔乾不敢爲龍故稱馬輔依之理也

乾爲父坤爲母皆輔順天道不可違化

父資母育聖人法焉

乾君坤臣

從王事不敢遂无成有終君唱臣和上術

下汏聖人畫卦始有紀綱雖淳德化以行

於君臣父子夫婦定矣

乾𤔡德三坤以奉六故成乾九

君尊臣卑下以職上聖人以索先乃成之

而奉六後也已載於上經文

乾二十五

是坤乘之

坤數三十

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十者得數配者在上文說之矣

乾位爻六坤承奉六

得三十六策地乘天道萬源行也不終造

拒制靈經云六有依通之理也

右乾釋坤乾元三合兩坤乾大策

二百一十六

含坤小筞

一百四十四無取對上

大含小下軵上聖人裁以天地膊軵而養萬

源在其道

聖人象卦

庖犧氏曰

上文畫卦下文象卦以形象比而設其像

似也

止山增艮

艮住止坤餘成山勢

定風封信

聖人封立卦也卦信風以能相應萬形經

曰風者天地之大信

立雷作威

雷以振懼威

水火成濟

二性成壞皆由此行聖人以濟用羣品

聖人法物

法物者事之本也

爭而後訟

契不先決後訟

和而後解

兩明

不通而否

萬物與事不通決有壅捂之否也

大通而泰

物通而行必泰

乖而後睽

物乖譴離

無懷氏曰上聖頤天以盡象頤物以盡源頤事以盡情而後天平地成萬穴効靈五物㭊行三天不亂聖與造遊理俾運冥易動而敷運化諸府

聖人庖氏大造元體情遊冥運究天地平成之理明萬業嘗物之行訓行也易敷散於三天氣濬通於五物物物者事也亂治也

作契典墳入冊九簡十牘咸易變大道之理法一依上大庖氏之制也作易入墳文釋入卦之理性體元義增之一如上法遭之陽九百六不沉於泉天降聖文萬代不泯後附之

周易

文王姬昌之修明修作之始也聖教多難性聖與賢知之於太古垂訓至孫公之後大百六數終遇兩大浩又失其化教源至

高辛代陽九數值火又焚之於後少求於嵩崗得河圖內有易法而重修再降大聖易大行又距禹代湯禹洪水浩浩襄陵汨沒五行易又喪元而於泰穴得洛書內有太易易之源流大易既行者今之連山歸藏之名緣而得之古祕斯書何賢知之而距於周王昌中聖而又修源範軌不墜門例恒存此乾坤二鑿度上下文恐是序乾坤之元體與易大行者也若失易得此二

訓本

示元蒼生息元

知示之元唯聖人乎蒼生賴有思元造之本生成者也蒼生是天地之本無蒼生天根不成

大化行天地也

庖氏聖人知立大法截鑿二一度出化本生生者與之立成者與之實各令不失守天之大化可名易行變變而通通而天地大

利萬彙澄陰陽靈聖賢於間天地大化行矣

庖氏著乾鑿度上下文

庖犧建六畫於死墟今宋國陳留縣有八卦臺蒼頡著記日月神朝記綿葉冠服天一太一冊在

媧皇氏地靈母經

古媧字女過以子附近今不同媧皇女帝生蜀水西華有神智斷地足立極煉石補

闢壘天今見積元氣石穴以六沉沙斷足

有日精火具有乾六龍臺有陰陽見字古鈎

萬形經曰天地失序必有汨泄媧皇用陰

陽鈎治之也據今後聖有鈎命決媧氏一

十五代法其王道禮樂物器依庖氏處九

州九州者庖氏定九土也

按以見爲古鈎字似有誤

炎帝皇帝有易靈緯

神農氏建治於魯今泰山東曲阜縣也縣

有教農療療者茆蟬益上聖門物器用缶
盎鞀等師法古易爲考靈緯象太古有籀
文元化不足大法諄言而益節大象休徵
法度已訓爾子孫改女皇之太樂改天地
橐籥鼓缶有四聲有五法有二一今樂臺在
魯教農臺在頓者也

按此注文義難通當有訛脫處

公孫氏

公孫氏老孫氏名軒轅文法改籀篆理文

作契典墳八冊九簡十牘咸易變大道之理法一依上大庖氏之制也作易八墳文釋八卦之理性體元義增之一如上決遭之陽九百六不沉於泉大降聖文萬代不泯後附之

周易

文王姬昌之修明修作之始也聖人於多難惟聖與賢制之於太古聖訓至孫公之後大百六數終遭兩大浩又失其化教源至

高辛代陽九數值火又焚之於後少求於
高陽得河圖內有易法而重修再降大聖
易大衍又距禹代湯禹洪水浩浩喪隱[illegible]
沒五行易又喪元而於泰穴得洛書[illegible]
太易易之源流大易既行者今之遠[illegible]
藏之[illegible]緣而得之古秘斯書何賢知[illegible]
距於[illegible]王昌中聖而又修源範輒[illegible]
易[illegible]此乾坤一鑿度上下文[illegible]
體與易大行者也[illegible]

度再與起之興也若失度易無以舉之也孔子附仲尼魯人生不知易本偶筮其命得旅請盅於商瞿氏曰子有聖智而無位孔子泣而曰天也命也鳳鳥不來河無圖至嗚乎天命之也嘆訖而後息志停讀禮止䟽史削作不五十究易作十翼明也明易幾教若曰終日而作思之於古聖頤思於姬昌法旦旦者周公而立文易簡作九問十惡七正八嘆上下繫辭大道大數大法大義易書中為通聖之問明者

以爲聖賢矣若明易元聖人也孔子曰吾以觀之曰仁者見爲仁幾之文智者見爲智幾之文聖者見爲通神之文仁者見之爲之仁智者見之爲之智隨仁智也

漢代舉後漢王鳳舉日不讀易經者不得登朝須道德二經與宰相剔勅枇類亦如此唐虞世南舉日不讀易不可爲宰相舉先易而後依孔子

附於後是代代書之後人書之不得爲先文也